

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Мордовский государственный педагогический
университет имени М.Е. Евсевьева»**

Факультет иностранных языков

Кафедра русского языка и методики преподавания русского языка

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля): Стилистика русского языка и культура речи

Уровень ОПОП: Специалитет

Специальность: 45.05.01 Перевод и переводоведение

Специализация: Лингвистическое обеспечение межгосударственных отношений

Форма обучения: Очно-заочная

Разработчик:

Терешкина О. В., канд. пед. наук, доцент

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 4 от 10.11.2016 года

Зав. кафедрой



Морозова Е. Н.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 1 от 31.08.2020 года

И. о. зав. кафедрой



Колова С. Д.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины - дать необходимые знания о структуре, закономерностях функционирования, стилистических ресурсах русского языка, помочь студентам освоить нормативные, коммуникативные и этические аспекты устной и письменной речи.

Задачи дисциплины:

- углубить знания студентов о сущности языка, его месте в жизни общества и основных функциях, о структуре и разновидностях речевой деятельности, речевом этикете и основных типах языковых норм;
- расширить круг языковых средств, которыми активно и пассивно должен владеть каждый говорящий;
- совершенствовать речевые навыки, развивать коммуникативные способности;
- повысить как речевую, так и общую культуру, уровень гуманитарной образованности и гуманитарного мышления.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.Б.04 «Стилистика русского языка и культура речи» относится к базовой части учебного плана.

Дисциплина изучается на 1 курсе, в 1, 2 семестрах.

Для изучения дисциплины требуется: знание предмета "Русский язык" в рамках школьной программы

Освоение дисциплины Б1.Б.04 «Стилистика русского языка и культура речи» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

- Б1.Б.06 Теория межкультурной коммуникации;
- Б1.Б.16 Практический курс перевода первого иностранного языка;
- Б1.Б.17 Практический курс перевода второго иностранного языка;
- Б1.Б.28 Современный русский литературный язык;
- Б1.Б.33 Практический курс технического перевода (первый иностранный язык);
- Б1.Б.34 Практический курс технического перевода (второй иностранный язык);
- Б1.Б.35 Практический курс устного последовательного перевода (первый иностранный язык);
- Б1.Б.36 Практический курс устного последовательного перевода (второй иностранный язык);
- Б1.Б.37 Практический курс устного последовательного перевода на международных конференциях;
- Б1.В.01 Практический курс письменного перевода в специальных областях (с русского языка на первый иностранный язык);
- Б1.В.02 Практический курс письменного перевода в специальных областях (с русского языка на второй иностранный язык).

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Стилистика русского языка и культура речи», включает: межкультурную коммуникацию в сферах межгосударственных отношений, обеспечения обороны и безопасности государства, законности и правопорядка.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- информация, передаваемая в процессе межкультурной коммуникации;
- иностранные языки и культуры;
- теория изучаемых иностранных языков и перевода;
- способы, методы, средства, виды и приемы межкультурной коммуникации в сферах межгосударственных отношений, обеспечения обороны и безопасности государства, законности и правопорядка;
- информационно-аналитическая, редакторская и организационная деятельность в области перевода.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом:

организационно-коммуникационная деятельность

- осуществление письменного и устного последовательного перевода по заданию заказчика;
- редактирование письменных переводов;
- оформление соответствующей документации по результатам выполненной работы.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций. Выпускник должен обладать следующими общекультурными компетенциями(ОК):

ОК-6	способностью логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь на русском языке, в том числе по профессиональной тематике, публично представлять собственные и известные научные результаты, вести дискуссии
-------------	--

ОК-6 способностью логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь на русском языке, в том числе по профессиональной тематике, публично представлять собственные и известные научные результаты, вести дискуссии	знать: - систему стилей современного русского языка; - специфику устной и письменной речи, правила продуцирования текстов основных деловых и учебно-научных жанров. уметь: - строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными, стилистическими, этическими нормами; владеть: - всеми видами речевой деятельности на русском языке для решения профессиональных задач
---	---

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

организационно-коммуникационная деятельность.

ПК-10	способностью осуществлять послепереводческое саморедактирование и контрольное редактирование текста перевода
--------------	--

ПК-10 способностью осуществлять послепереводческое саморедактирование и контрольное редактирование текста перевода	знать: -орфографическую, пунктуационную, орфоэпическую, фонетическую, лексическую и грамматическую нормы современного русского литературного языка; - основы деловой речи и правила оформления деловой документации на русском языке; уметь: - анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности; устранять ошибки и недочеты в устной и письменной речи; - пользоваться словарями русского языка; употреблять основные выразительные средства литературного языка; - продуцировать тексты различной стилистической
--	---

	принадлежности; владеть: - навыками оформления деловой документации, – формулами речевого этикета
--	---

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Первый семестр	Второй семестр
Контактная работа (всего)	56	36	20
Лекции	18	18	
Практические	38	18	20
Самостоятельная работа (всего)	106	72	34
Виды промежуточной аттестации	54		54
Зачет		+	
Экзамен	54		54
Общая трудоемкость часы	216	108	108
Общая трудоемкость зачетные единицы	6	3	3

5. Содержание дисциплины

Содержание модулей дисциплины

№ п/п	Наименование модуля дисциплины	Содержание модуля
1	Язык и его свойства	Предмет курса. Понятия языка и речи. Функции языка. Уровни владения языком. Формы существования языка
2	Функциональные стили современного русского литературного языка	Характеристика функциональных стилей. Официально-деловой стиль. Сфера употребления. Основная функция, доминанта, форма речи, жанры. Разновидности делового стиля. Лингвистические особенности. Специфика адресата. Деловой стиль и деловое общение. Научный стиль, его характеристика. Жанры устной и письменной форм научного стиля, их основные признаки. Разновидности : собственно научная, техническая, патентная, учебная. Гибридный характер патентной литературы. Вопрос о статусе научно-популярной литературы: разновидность научного стиля или самостоятельный стиль. Публицистический стиль. Общая характеристика. Соотношение экспрессии и стандарта в разновидностях публицистического стиля: газетной речи, журнальной публицистике, радио- и телеречи, выступлениях на митингах и собраниях. Языковые особенности современной публицистики. Специфика использования выразительных средств. Художественный стиль (художественная речь). Спорность выделения художественного стиля. Разновидности художественной речи. Образная доминанта. Авторская, несобственно авторская речь и художественный диалог. Речь персонажей и ее принципиальные отличия от живой разговорной речи. Звуковая организация текста. Роль образных средств (средств экспрессивной художественной актуализации). Разговорная речь и разговорный стиль. Статус

		разговорной речи. Основные признаки. Жанры. Лингвистические особенности разговорной речи. Конструктивно-стилевой вектор разговорных текстов в Интернет-общении, СМС, письмах.
3	Культура речи. Нормативный аспект	Понятие «языковая норма». Вариативные нормы. Типы языковых норм: орфоэпические, акцентологические, словообразовательные, лексические и грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические. Особенности русского ударения. Затруднения в выборе ударения имен существительных мужского рода, женского рода и множественного числа; имен существительных, употребляемых с предлогами; кратких прилагательных; кратких страдательных причастий; глаголов в форме прошедшего времени. Трудности произношения: произношение гласных звуков, произношение согласных звуков, произношение иноязычных слов. Лексическая норма русского языка. Значение слова. Синонимы. Антонимы. Паронимы. Нормативная сочетаемость слов. Заимствования в современной речи. Фразеология как компонент речевой культуры. Морфологические нормы русского языка: а) употребление имен существительных; б) употребление имен прилагательных, числительных, местоимений; в) употребление глагола и глагольных форм; г) употребление служебных частей речи. Синтаксические нормы русского языка. Стилистические ошибки.
4	Культура речи. Коммуникативный аспект	Соотношение понятий «культура речи», «хорошая речь», «речевая культура». Качества хорошей речи: правильность, целесообразность, уместность, понятность, логичность, выразительность, лексическое богатство, соответствие этическим и коммуникативным нормам

Содержание дисциплины:

Лекции (18 ч.)

Модуль 1. Язык и его свойства (10 ч.)

Тема 1. Язык и его свойства. (3 ч.)

Краткое содержание

1. Предмет курса.
2. Язык как важнейшее средство человеческого общения.
3. Язык – знаковая система.
4. Функции языка.
5. Язык и речь. Формы существования языка.

Тема 2. Национальный язык и формы его существования (3 ч.)

Краткое содержание

1. Понятие национального языка. История развития русского национального языка.
2. Современное состояние русского языка. Место русского языка среди других языков мира.
3. Нелитературные формы существования национального языка.
4. Литературный язык как высшая форма национального языка.
5. Языковая политика государства в современной России.

Тема 3. Функциональные стили современного русского литературного

языка (8 ч.)

Краткое содержание

1. Понятие функционального стиля. Система стилей современного русского литературного языка.
2. Разговорный стиль.
3. Книжные стили
 - а) научный стиль;
 - б) публицистический стиль;
 - в) официально-деловой стиль;
 - г) стиль художественной литературы.

Тема 4. Специфика деловой коммуникации (4 ч.)

Краткое содержание

1. Устное и письменное деловое общение
2. Нормы делового общения
3. Деловые бумаги:
 - Унификация языка документов. Правила оформления документов. Речевой этикет в документе.
 - Язык и стиль распорядительных и инструктивно-методических документов;
 - Язык и стиль коммерческой корреспонденции.
 - Реклама в деловой речи. Особенности языка рекламы.

Содержание дисциплины: Практические (38 ч.)

Модуль 1. Язык и его свойства (6 ч.)

Тема 1. Национальный язык и формы его существования (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Нелитературные формы существования национального языка.
 - территориальные диалекты;
 - жаргон;
 - просторечие

Тема 2. Современный литературный язык: структура, основные процессы. (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Признаки литературного языка.
2. Система норм литературного языка. Вариативность нормы. Нарушения норм литературного языка.

Тема 3. Основные понятия и категории стилистики (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Стилистические коннотации
 - эмоционально-экспрессивные;
 - функционально-стилистические.
2. Стилистические средства
 - книжные;
 - разговорные;
 - нейтральные.

Модуль 2. Функциональные стили современного русского языка (12 ч.)

Тема 5. Научный стиль (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Стилиевые черты и экстралингвистические факторы научного стиля.
2. Языковые средства научного стиля
лексические особенности;
словообразовательные особенности;
морфологические особенности;
синтаксические особенности
3. Подстилевые разновидности научного стиля:
собственно научный подстиль
научно-учебный подстиль;
научно-популярный подстиль.

Тема 6-7. Официально-деловой стиль (4 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Стилиевые черты и экстралингвистические факторы официально-делового стиля.
2. Языковые средства официально-делового стиля
лексические особенности;
словообразовательные особенности;
морфологические особенности;
синтаксические особенности
3. Подстили и жанры официально-делового стиля.

Тема 8-9. Публицистический стиль (4 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Стилиевые черты и экстралингвистические факторы публицистического стиля.
2. Языковые средства публицистического стиля
лексические особенности;
словообразовательные особенности;
морфологические особенности;
синтаксические особенности
3. Жанровое многообразие публицистической речи.
4. Языково-стилистические изменения в современных СМИ.
5. Стилиевые особенности электронных СМИ.
6. Стилиевый статус рекламных текстов.

Модуль 3. Культура речи. Нормативный аспект (10 ч.)

Тема 10. Культура звучащей речи (2 ч.)

Вопросы для обсуждения

1. Правильность речи и литературная норма.
2. Основные типы норм.
Нормы ударения. Особенности русского ударения.
Орфоэпические нормы:
 - правила произношения гласных и согласных звуков,
 - правила произношения заимствованных слов.

Тема 11. Лексические нормы (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Значение слова. Синонимы. Антонимы. Паронимы.
2. Нормативная сочетаемость слова.
3. Плеоназм и тавтология.
4. Заимствования в современной речи

5. Фразеология как компонент речевой культуры

Тема 12-13. Морфологические нормы (4 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Морфологическая норма:
 - употребление форм имени существительного,
 - род имен существительного,
 - обозначение лиц по профессии,
 - синонимы окончаний имен существительных.
2. Употребление форм имени числительного:
 - склонение числительных,
 - собирательные и количественные числительные как синонимы.
3. Употребление имени прилагательного:
 - степени сравнения имени прилагательного;
 - краткой формы имени прилагательного.
4. Употребление глагола и глагольных форм.
5. Употребление служебных частей речи

Тема 14. Синтаксические нормы русского языка (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие синтаксической нормы.
2. Трудные случаи именного и глагольного управления.
 - 2.1. выбор правильного падежа и предлога,
 - 2.2. нанизывание падежей,
 - 2.3. управление при однородных членах.
3. Употребление деепричастных оборотов.

Модуль 4. Культура речи. Коммуникативные качества речи (10 ч.)

Тема 15. Система коммуникативных качеств речи (уместность, доступность, точность) (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Система коммуникативных качеств речи Б. Н.Головина.
2. Уместность как коммуникативное качество речи.
3. Доступность как коммуникативное качество.
4. Точность как коммуникативное качество речи (употребление многозначных слов, омонимов, паронимов). Условия точности.

Тема 16. Система коммуникативных качеств речи (логичность) (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

4. Логичность речи.
 - Законы логики.
 - Логические операции.
 - Логические ошибки.

Тема 17. Система коммуникативных качеств речи (выразительность, богатство, информативность) (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

5. Выразительность как коммуникативное качество речи.
 - Понятие выразительности.
 - Средства выразительности речи:
 - Тропы.
 - Риторические фигуры.
6. Богатство речи
7. Требования, предъявляемые к информативности речи. Речевые ошибки, снижающие информационную насыщенность речи (многословие, пустословие, плеоназм, тавтология).

Тема 18. Этический аспект культуры речи (4 ч.)

Вопросы для обсуждения

1. Понятие речевой этикет.
2. Формулы речевого этикета.
 - Начало разговора и его завершение.
 - Основная часть разговора (приглашения, поздравления, соболезнования, просьбы, совета, согласия, отказа, благодарности, комплимента).
3. Ситуации речевого этикета.
4. Национальный речевой этикет.
5. Речевой этикет современности.
6. Русский речевой этикет в обращении.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Вопросы и задания для самостоятельной работы

Первый семестр (72 ч.)

Модуль 1. Язык и его свойства (32 ч.)

Вид СРС: *Выполнение индивидуальных заданий

Вид СРС: *Подготовка к практическим / лабораторным занятиям

Модуль 2. Функциональные стили современного русского языка (40 ч.)

Вид СРС: *Выполнение индивидуальных заданий

Второй семестр (34 ч.)

Модуль 3. Культура речи. Нормативный аспект (26 ч.)

Вид СРС: *Подготовка к тестированию

Модуль 4. Культура речи. Коммуникативные качества речи (8 ч.)

Вид СРС: *Выполнение индивидуальных заданий

7. Тематика курсовых работ(проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

8. Оценочные средства для промежуточной аттестации

Компетенции и этапы формирования

Коды компетенций	Этапы формирования		
	Курс, семестр	Форма контроля	Модули (разделы) дисциплины
ОК-6	1 курс, Первый семестр	Зачет	Модуль 1: Язык и его свойства.
ОК-6	1 курс, Первый семестр	Зачет	Модуль 2: Функциональные стили современного русского языка.

ОК-6 ПК-10	1 курс, Второй семестр	Экзамен	Модуль 3: Культура речи. Нормативный аспект.
ОК-6 ПК-10	1 курс, Второй семестр	Экзамен	Модуль 4: Культура речи. Коммуникативные качества речи.

Сведения об иных дисциплинах, участвующих в формировании данных компетенций:

Компетенция ОК-6 формируется в процессе изучения дисциплин:

Государственный экзамен, Практический курс письменного перевода в специальных областях (с русского языка на второй иностранный язык), Современный русский литературный язык, Стилистика русского языка и культура речи.

Компетенция ПК-10 формируется в процессе изучения дисциплин:

Государственный экзамен, Практический курс перевода второго иностранного языка, Практический курс перевода первого иностранного языка, Практический курс письменного перевода в специальных областях (с русского языка на второй иностранный язык), Практический курс технического перевода (второй иностранный язык), Практический курс технического перевода (первый иностранный язык), Современный русский литературный язык, Стилистика русского языка и культура речи, Теория перевода, Теория специального перевода.

Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

В рамках изучаемой дисциплины студент демонстрирует уровни овладения компетенциями:

Повышенный уровень:

знает и понимает теоретическое содержание дисциплины; творчески использует ресурсы (технологии, средства) для решения профессиональных задач; владеет навыками решения практических задач.

Базовый уровень:

знает и понимает теоретическое содержание; в достаточной степени сформированы умения применять на практике и переносить из одной научной области в другую теоретические знания; умения и навыки демонстрируются в учебной и практической деятельности; имеет навыки оценивания собственных достижений; умеет определять проблемы и потребности в конкретной области профессиональной деятельности.

Пороговый уровень:

понимает теоретическое содержание; имеет представление о проблемах, процессах, явлениях; знаком с терминологией, сущностью, характеристиками изучаемых явлений; демонстрирует практические умения применения знаний в конкретных ситуациях профессиональной деятельности.

Уровень ниже порогового:

демонстрирует студент, обнаруживший пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допускающий принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не способный продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации		Шкала оценивания по БРС
	Экзамен (дифференцированный зачет)	Зачет	
Повышенный	5 (отлично)	зачтено	90 – 100%
Базовый	4 (хорошо)	зачтено	76 – 89%
Пороговый	3 (удовлетворительно)	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	2 (неудовлетворительно)	незачтено	Ниже 60%

Критерии оценки знаний студентов по дисциплине

Оценка	Показатели
Зачтено	Студент знает: основные процессы изучаемой предметной области. Студент демонстрирует знание и понимание основного содержания дисциплины. Знает о происхождении и основных этапах формирования русского национального языка, систему стилей современного русского языка; специфику устной и письменной речи, правила продуцирования текстов различной стилевой принадлежности; умеет строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными, стилистическими, этическими нормами; владеет лингвистической терминологией. Допускаются одна-две неточности в ответе. Студент дает логически выстроенный, достаточно полный ответ по вопросу,
Незачтено	Студент демонстрирует незнание основного содержания дисциплины, обнаруживая существенные пробелы в знаниях учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предлагаемых заданий; затрудняется делать выводы и отвечать на дополнительные вопросы преподавателя.
Отлично	Студент знает: о происхождении и основных этапах формирования русского национального языка, систему стилей современного русского языка; специфику устной и письменной речи, правила продуцирования текстов различной стилевой принадлежности; демонстрирует умение строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными, стилистическими, этическими нормами; анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности; устранять ошибки и недочеты в устной и письменной речи; Ответ логичен и последователен, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы, выводы доказательны.
Хорошо	Студент демонстрирует знание и понимание основного содержания дисциплины. Экзаменуемый знает о происхождении и основных этапах формирования русского национального языка, систему стилей современного русского языка; специфику устной и письменной речи, правила продуцирования текстов различной стилевой принадлежности; умеет строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными, стилистическими, этическими нормами; владеет лингвистической терминологией. Однако допускаются одна-две неточности в ответе. Студент дает логически выстроенный, достаточно полный ответ по вопросу,

Удовлетворительно	Студент имеет представления о происхождении и русского национального языка, системе стилей современного русского языка; специфику устной и письменной речи; демонстрирует некоторые умения анализировать тексты различной стилевой принадлежности, дает аргументированные ответы на дополнительные вопросы преподавателя и приводит примеры; слабо владеет навыками редактирования текстов различной жанрово-стилевой принадлежности. Допускается несколько ошибок в содержании ответа; ответ отличается недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы
Неудовлетворительно	Студент демонстрирует незнание основного содержания дисциплины, обнаруживая существенные пробелы в знаниях учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предлагаемых заданий; затрудняется делать выводы и отвечать на дополнительные вопросы преподавателя.

Вопросы, задания текущего контроля

Модуль 1: Язык и его свойства

ОК-6 способность логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь на русском языке, в том числе по профессиональной тематике, публично представлять собственные и известные научные результаты, вести дискуссии

1. Докажите, что язык является универсальной знаковой системой.

2. Почему в 90-е годы XX века резко снизился уровень культуры речи. Дайте аргументированный ответ.

Модуль 2: Функциональные стили современного русского языка

ОК-6 способность логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь на русском языке, в том числе по профессиональной тематике, публично представлять собственные и известные научные результаты, вести дискуссии

1. К какому стилю речи относятся данные текст. Ответ аргументируйте

«Идиомы (фразеологические единицы с полностью переосмысленным значением, обладающие синтаксической целостностью) помогают создавать образ, что является центральным средством воздействия на реципиента. При восприятии рекламного текста основное – это реакция на образ, который и останется в памяти воспринимающего рекламу. Основной целью языка рекламы является возможность произвести впечатление, оставить о тексте яркий эмоциональный след. Именно образность и импрессивность являются основой рекламы, и способами создания указанных характеристик рекламных текстов. Одним из средств импресии является использование низкочастотных слов.

Образность также создается за счет семантики слов, от того с какими эмоциями они связаны.

Семантико-коммуникативной задачей текста рекламы является призыв к действию, что обуславливает преимущественное употребление глагола (в форме императива) по сравнению с другими частями речи. Также используется конструкция приглашения к совместному действию - let - Let's make things better (известный рекламный слоган компании Philips)»

2. Представленная лексика

Созидательный, воспламенить, сложнейший, зодчий, шествовать, упоение, абсолютный, классифицировать

- а) имеет окраску книжности¶
- б) имеет сниженную, разговорную окраску
- в) имеет нулевую окраску

2. Укажите ряды слов, в которых находятся «лишние» слова

- а) сущность, явление, экспериментальный, постулировать
- б) ахнуть, дружище, худющий, вприпрыжку;
- в) солнце, лето, знать, душновато.

- г) синергетика, уведомлять, высотка, излагать.
3. Эмоционально-оценочную окраску имеют слова
- а) оторопеть, планерка, свихнуться, точилка
 - б) рваньё, судилище, фефёла, хам
 - в) пищеблок, платформа, реализовываться, фураж
 - г) светозарный, узурпировать, экзекуция, юдоль

4. Данные слова имеют стилевую окраску

Бюллетень, важничать, валерьянка, головоломка, житьё, нажаловаться.

- а) книжности
- б) разговорности¶
- в) эмоционально-оценочную
- г) функционально-стилевую

Модуль 3: Культура речи. Нормативный аспект

ОК-6 способность логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь на русском языке, в том числе по профессиональной тематике, публично представлять собственные и известные научные результаты, вести дискуссии

1. Исправьте речевые ошибки:

1. Нужно подумать о кормах на зиму для животноводства. 2. Шел дождь и два студента, один – в университет, другой – в плаще. 3. Российские спортсмены прибыли на международные соревнования для того, чтобы принять участие в соревнованиях, в которых будут участвовать не только российские, но и зарубежные спортсмены. 4. Значительная часть сезона знаменуется ликвидацией снежного покрова. 5. В высокой вазе цветы будут выглядеть более красивее. 6. Я приобрела для сына настольную игру. 7. Мальчик навзничь упал на землю, уткнувшись лицом в ладони рук. 8. Удельный вес грамотных по переписи 1897 года определялся в 36,7 %. 9. Город обеспечит молочными продуктами новый завод в Житомире.¶10. По получению ответа немедленно реагируйте. 11. Написав ей, он стал ждать ответа. 12. Я с сестрой собрались на пруд. 13. Вся семья Ростовых после обеда слушали манифест.

ПК-10 способность осуществлять послепереводческое саморедактирование и контрольное редактирование текста перевода

1. Исправьте речевые ошибки.¶

1. Вперед думай, потом отвечай. 2. Он декларировал громогласно о своих планах. 3. Он попал в противотуберкулезный диспансер. 4. Я кушаю фрукты каждый день. 5. Заглавную роль в пьесе «Враги» играет Сидоров. 6. За дорогой на вершине холма – лес, а на его склонах раскинулись луга. 7. В книге говорится о дружбе класса, о том, как они болеют за успеваемость. 8. Давыдов собирает крестьянство, чтобы посвятить их в свои планы. 9. В лесах особенно долго была зима, и снег медленно таял, так как их защищали от солнца деревья. 10. Своими соображениями о новом методе он поделился с коллегой по работе. 11. Специфическая особенность художественной речи состоит в том, что в ней много образных слов и выражений. 12. Ваше согласие играет для меня большое значение. 13. Я предприму усилия, чтобы сдать экзамен по русскому языку. 14. Он очень практический человек.

Модуль 4: Культура речи. Коммуникативные качества речи

ОК-6 способность логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь на русском языке, в том числе по профессиональной тематике, публично представлять собственные и известные научные результаты, вести дискуссии.

1. Сформулируйте собственную позицию: может ли переведенный текст быть лучше оригинального? Подтвердите свою позицию примерами.

2. Найдите в тексте стилистические недочеты, свидетельствующие о бедности речи автора. Отредактируйте текст.

В прошедший выходной мы с друзьями ходили в лес. Вышли рано утром, поутру, взяли с собой еду, воду и пошли через луг и перелески к лесу. Солнце пригревало, стало жарко, мы пошли быстрее и вошли в лес. Мы шли по тропинке, которая привела нас на полянку, которая вся заросла ромашками и на которой мы решили сделать привал. Вокруг нас летали всякие бабочки, мошки и другие обитатели леса. В лесу много интересных обитателей, которые обитают и на

земле, и на деревьях. Я очень люблю лес со всеми его тропинками, полянками и обитателями. После обеда мы пошли домой, попрощавшись с лесом до следующего выходного.

ПК-10 способность осуществлять послепереводческое саморедактирование и контрольное редактирование текста перевода

1. Прочитайте текст. Поясните правки, сделанные редактором:

Исходный текст:

«На бездорожье автомобиль *продемонстрировал себя* [1] весьма неплохо. Передвигаясь по мелкому водоему с илистым дном, Mitsubishi упорно двигался вперед в режиме полного привода. Более сложное испытание, *в виде подъема на глинистую гору* [2], Ражеро также смог преодолеть, но уже с *задействием* [3] понижающей передачи «раздатки» [4]. При торможении на дороге с разным покрытием, авто останавливался быстро и плавно, без *рысканий* [5] в стороны.»

Отредактированный текст:

«На бездорожье автомобиль проявил себя весьма неплохо. Передвигаясь по мелкому водоему с илистым дном, Mitsubishi упорно двигался вперед в режиме полного привода. Более сложное испытание – подъем на глинистую гору – Ражеро тоже смог преодолеть, но уже с участием понижающей передачи раздатки. Торможение на дорогах с разным покрытием происходило быстро и плавно, без ухода в сторону»

2. Перечислите грамматические средства выражения категории вежливости в русском языке.

Вопросы промежуточной аттестации

(Первый семестр (Зачет, ОК-6))

1. Что такое общение? Какую роль в общении играет язык? Дайте определение языка.
2. Назовите и охарактеризуйте языковые единицы и уровни языка.
3. Докажите, что язык представляет собой знаковую систему.
4. Почему язык называют универсальной знаковой системой?
5. В чем состоит различие между естественными и искусственными языками? Назовите основные группы искусственных языков, приведите примеры.
6. Назовите и охарактеризуйте функции языка.
7. Как соотносятся понятия «язык» и «речь»? Поясните это на конкретных примерах.
8. Назовите основные формы речи. По каким параметрам различаются устная и письменная формы речи?
9. В зависимости от чего речь приобретает книжный или разговорный характер? Кратко охарактеризуйте каждую из этих форм
10. Дайте определение национального языка.
11. Расскажите о происхождении русского национального языка.
12. Какова роль М.В. Ломоносова в становлении русского национального языка.
13. Почему А.С. Пушкина считают создателем современного русского литературного языка?
14. Каковы особенности русского языка советского периода?
15. Какие черты характерны для русского языка начала XXI века?
16. Каково место современного русского языка среди других языков мира?
17. В каких формах существует национальный русский язык?
18. Дайте определение национального диалекта.
19. Каково современное состояние территориальных диалектов? Какие факторы определяют их существование в современном русском языке.
20. Дайте определение жаргона. С какой целью создаются жаргоны? Каковы языковые особенности жаргонов?
21. Дайте определение просторечия. В чем отличие просторечия от других нелитературных форм национального языка.
22. Какая форма национального языка является высшей?
23. Каковы признаки литературного языка?
24. В чем заключается различие между литературным языком и нелитературными формами национального языка?
25. Назовите принципы функционально-стилевой дифференциации языка, ее причины. Какие

факторы влияют на использование языка?

26. Дайте определение понятию «функциональный стиль». Перечислите спорные вопросы выделения стилей (научного, публицистического, делового, разговорного – по выбору).
27. Раскройте суть дискуссии о статусе разговорной и художественной речи.
28. Сформулируйте свою точку зрения: правомерен ли вопрос о выделении церковно-религиозного функционального стиля.
29. Раскройте суть понятия стилевой доминанты (конструктивного принципа), ее роли в системной организации основных параметров стиля.
30. Расскажите о соотношении форм речи и функциональных стилей.
31. Охарактеризуйте диалогический и монологический виды речи, их соотношение с формами речи и функциональными стилями.
32. Дайте характеристику делового стиля. Назовите и охарактеризуйте разновидности делового стиля.
33. Назовите жанры письменной формы делового стиля («деловые бумаги»). Составьте текст объяснительной записки.
34. Дайте характеристику научного стиля. Назовите его подстили.
35. Назовите особенности устной научной речи.
36. Ответьте на вопрос: в чем заключается особенность вторичных жанров научного текста (аннотации, реферата, тезисов, курсовой, дипломной работы)?
37. Дайте характеристику стилистических черт публицистического стиля.
38. Назовите лексические, морфологические и синтаксические особенности публицистического стиля.
39. Охарактеризуйте разговорную речь. Назовите особенности письменной формы разговорного стиля (письма, дневники, СМС, чаты, журналы в Интернете).
40. Охарактеризуйте художественную речь как функциональный стиль.
41. Какова роль функциональных стилей в речевой культуре?

Второй семестр (Экзамен, ОК-6, ПК-10)

1. Назовите задачи изучения курса «Стилистика русского языка и культура речи» в вузе. Какова связь стилистики с риторикой и культурой речи.
2. Расскажите о роли русского языка в современном мире. Каков статус русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального и международного общения.
3. Охарактеризуйте язык как систему языка, назовите его уровни. Социальная дифференциация языка. Охарактеризуйте диалекты русского языка.
4. Охарактеризуйте язык как универсальную знаковую систему. Назовите естественные и искусственные языки. Каковы функции языка?
5. Назовите особенности речи. Охарактеризуйте соотношение языка и речи. Каковы разновидности речи. Назовите основные отличия устной и письменной речи. Охарактеризуйте диалог и монолог, внутреннюю и внешнюю речь.
6. Охарактеризуйте система коммуникативных качеств речи современного русского языка. (уместность речи. Богатство речи. Чистота речи).
7. Охарактеризуйте система коммуникативных качеств речи современного русского языка (Точность речи. Логичность речи. Доступность речи)
8. Охарактеризуйте система коммуникативных качеств речи современного русского языка (Правильность речи. Выразительность речи).
9. Охарактеризуйте этический аспект культуры речи. Что такое формулы речевого этикета. Назовите этикетные формулы знакомства, представления, приветствия и прощания. В чем специфику формы обращения «ты» и «вы» в русском речевом этикете.
10. Охарактеризуйте нормативный аспект культуры речи. Дайте определение понятия «норма» как центрального понятия культуры речи. Как соотносятся понятия «литературный язык» и «норма». В чем суть динамической теории нормы? Что такое вариативность и сменяемость норм, кодификация нормы?

11. Охарактеризуйте синонимию как проблему стилистических ресурсов языка. Каковы функции синонимов?
12. Охарактеризуйте Лексико-фразеологические нормы современного русского литературного языка. В чем особенность лексикологии как раздел языкознания. Назовите Основные категории раздела. Какова типология лексических ошибок?. Что такое логические ошибки в речи (алогизмы), речевая избыточность (плеоназм, тавтология). речевая недостаточность, речевые штампы и клише, канцеляризмы, слова-паразиты.
13. Охарактеризуйте орфоэпические и акцентологические нормы современного русского литературного языка (орфоэпия и акцентология как разделы языкознания. Основные категории разделов. Особенности русского ударения. Вариативность произносительных норм. Система помет, представленная в Орфоэпическом словаре под редакцией Р.И. Аванесова).
14. Назовите лексикографические источники русского языка. Дайте определение понятий «лексикография», «лексикографическая компетенция». Какова структура словаря? Назовите основные типы и назначение словарей.
15. Охарактеризуйте грамматические нормы современного русского литературного языка. (Морфология как раздел языкознания. Основные категории раздела. Колебания в определении рода имен существительных. Род несклоняемых существительных. Определение рода заимствованных слов, сложных существительных, аббревиатур. Склонение личных имен и географических наименований).
16. Охарактеризуйте грамматические нормы современного русского литературного языка (Основные категории раздела Морфология. Варианты падежных окончаний имен существительных. Особенности употребления некоторых форм степеней сравнения прилагательных. Употребление недостаточных форм глагола).
17. Охарактеризуйте грамматические нормы современного русского литературного языка. Синтаксис как раздел языкознания (Основные категории раздела. Вариативность норм в системе предложения. Согласование главных членов предложения. Согласование однородных членов предложения. Употребление причастного и деепричастного оборотов в предложении).
18. Охарактеризуйте язык как систему языка, назовите его уровни. Социальная дифференциация языка Назовите признаки просторечья.
19. Охарактеризуйте язык как систему языка, назовите его уровни Охарактеризуйте. жаргон и лексика арго как нелитературную форму существования языка.
20. Охарактеризуйте язык как систему языка, назовите его уровни. Что такое литературный язык, назовите его признаки.
21. Перечислите функциональные стили современного русского литературного языка. Охарактеризуйте научный стиль, каковы его дифференциальные признаки, в чем специфика организации текста. Перечислите жанры научных текстов.
22. Перечислите функциональные стили современного русского литературного языка. Охарактеризуйте официально-деловой стиль как язык закона и дипломатии. Каковы его дифференциальные признаки. В чем специфика организации текста, языка документов. Служебная документация и деловая переписка. Жанровое своеобразие.
23. Перечислите функциональные стили современного русского литературного языка. Охарактеризуйте публицистический стиль, назовите его дифференциальные признаки (публицистические штампы. Языковая игра. Аппелляция к адресату. Язык средств массовой информации (СМИ). Функции СМИ. Жанры текстов СМИ).
24. Перечислите функциональные стили современного русского литературного языка. Охарактеризуйте язык рекламы как особый подстиль официально-делового и публицистического стилей. В чем специфика видов рекламы.
25. Охарактеризуйте функционально-смысловые типы речи (описание, повествование. рассуждение).
26. Дайте определение термина «стилистика языка». Назовите функциональные стили современного русского литературного языка. В чем сложность определения понятия функционального стиля. Назовите основания для классификации функциональных стилей. Назовите дифференциальные признаки функциональных стилей.
27. Перечислите функциональные стили современного русского литературного языка. Охарактеризуйте язык художественной литературы. Назовите основные изобразительно-

выразительные средства языка (тропы и стилистические фигуры).

28. Определите место разговорного языка в системе функциональных стилей современного русского литературного языка. Каковы его дифференциальные признаки.

29. Охарактеризуйте лексико-фразеологические нормы современного русского литературного языка. В чем особенность лексикологии как раздел языкознания. Назовите основные категории раздела (лексическая сочетаемость слов, точность словоупотребления, контаминация, специфика толковых словарей русского языка).

30. Назовите подстили научного функционального стиля. Каковы их общие и отличительные черты?

31. Назовите подстили официально-делового функционального стиля

32. Назовите жанры официально-делового функционального стиля.

33. Приведите примеры жанров публицистического функционального стиля в современных СМИ.

34. Перечислите и охарактеризуйте жанры разговорного функционального стиля.

35. Назовите подстили научного функционального стиля. Каковы их общие и отличительные черты?

36. Сформулируйте определение основных категорий стилистики (понятия «стиль», «стилистическая окраска», «стилистические средства», «стилистическая норма»).

37. Классифицируйте языковые средства в соответствии с их стилистической окраской ((а) книжная, разговорная и нулевая; б) эмоционально-оценочная; в) функционально-стилистическая)).

38. Определите место разговорного языка в системе функциональных стилей современного русского литературного языка. Каковы его дифференциальные признаки.

39. Охарактеризуйте особенности официально-делового функционального стиля

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета и экзамена.

Зачет служит формой проверки усвоения учебного материала практических и семинарских занятий, готовности к практической деятельности, успешного выполнения студентами лабораторных и курсовых работ, производственной и учебной практик и выполнения в процессе этих практик всех учебных поручений в соответствии с утвержденной программой.

Экзамен по дисциплине или ее части имеет цель оценить сформированность общекультурных, профессиональных и специальных компетенций, теоретическую подготовку студента, его способность к творческому мышлению, приобретенные им навыки самостоятельной работы, умение синтезировать полученные знания и применять их при решении практических задач.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Собеседование (устный ответ) на зачете

Для оценки сформированности компетенции посредством собеседования (устного ответа) студенту предварительно предлагается перечень вопросов или комплексных заданий, предполагающих умение ориентироваться в проблеме, знание теоретического материала, умения применять его в практической профессиональной деятельности, владение навыками и приемами выполнения практических заданий.

При оценке достижений студентов необходимо обращать особое внимание на:

- усвоение программного материала;
- умение излагать программный материал научным языком;
- умение связывать теорию с практикой;
- умение отвечать на видоизмененное задание;
- владение навыками поиска, систематизации необходимых источников литературы по изучаемой проблеме;

- умение обосновывать принятые решения;
- владение навыками и приемами выполнения практических заданий;
- умение подкреплять ответ иллюстративным материалом.

Устный ответ на экзамене

При определении уровня достижений студентов на экзамене необходимо обращать особое внимание на следующее:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;
- показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи;
- знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей;
- ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента;
- теоретические постулаты подтверждаются примерами из практики.

Тесты

При определении уровня достижений студентов с помощью тестового контроля необходимо обращать особое внимание на следующее:

- оценивается полностью правильный ответ;
- преподавателем должна быть определена максимальная оценка за тест, включающий определенное количество вопросов;
- преподавателем может быть определена максимальная оценка за один вопрос теста;
- по вопросам, предусматривающим множественный выбор правильных ответов, оценка определяется исходя из максимальной оценки за один вопрос теста.

Письменная контрольная работа

Виды контрольных работ: аудиторные, домашние, текущие, экзаменационные, письменные, графические, практические, фронтальные, индивидуальные.

Система заданий письменных контрольных работ должна:

- выявлять знания студентов по определенной дисциплине (разделу дисциплины);
- выявлять понимание сущности изучаемых предметов и явлений, их закономерностей;
- выявлять умение самостоятельно делать выводы и обобщения;
- творчески использовать знания и навыки.

Требования к контрольной работе по тематическому содержанию соответствуют устному ответу.

Также контрольные работы могут включать перечень практических заданий.

Контекстная учебная задача, проблемная ситуация, ситуационная задача, кейсовое задание

При определении уровня достижений студентов при решении учебных практических задач необходимо обращать особое внимание на следующее:

- способность определять и принимать цели учебной задачи, самостоятельно и творчески планировать ее решение как в типичной, так и в нестандартной ситуации;
- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы;
- точное использование научной терминологии, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы и задания;
- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке и решении учебных задач;
- грамотное использование основной и дополнительной литературы;
- умение использовать современные информационные технологии для решения учебных задач, использовать научные достижения других дисциплин;
- творческая самостоятельная работа на практических, лабораторных занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Горовая, И. Стилистика русского языка и культура речи [Электронный ресурс] : учебное пособие / И. Горовая ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет». – Оренбург : ФГБОУ ОГУ, 2014. – 198 с. – Режим доступа : <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259137>
2. Кобякова, Т.И. Стилистика русского языка и культура речи (сфера профессиональной коммуникации) [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т.И. Кобякова ; Министерство образования и науки РФ, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уфимский государственный университет экономики и сервиса». - Уфа : Уфимский государственный университет экономики и сервиса, 2013. – 204 с. – Режим доступа : <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272456>
3. Кожина, М.Н. Стилистика русского языка : учебник / М.Н. Кожина, Л.Р. Дускаева, В.А. Салимовский. – 6-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2016. – 464 с. – Режим доступа: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83211>
4. Культура речевого общения : учебное пособие : [16+] / под общ. ред. А.Г. Антипова ; отв. ред. Э.С. Денисова ; Кемеровский государственный университет, Кафедра стилистики и риторики. – Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2014. – 382 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278489>

Дополнительная литература

1. Козырев, В.А. Правильно ли мы говорим. Краткий словарь справочник трудностей русского языка и тестовые задания по культуре речи: словарь/В.А.Козырев, В.Д.Черняк. — Санкт-Петербург : РГПУ им. А. И. Герцена, 2011.- 171с.- ISBN 978-5-8064-1485-5.- Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» :[сайт]. -UR <https://e.lanbook.com/book/49977>
2. Леонова, А.В. Русский язык и культура речи / А.В. Леонова. – Новосибирск : НГТУ, 2012. – 108 с. – Режим доступа: по подписке. – URL <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228851>
3. Бондаренко, О.В. Русский язык и культура речи / О.В. Бондаренко, И.В. Кострулева, Е.П. Попова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северо-Кавказский федеральный университет». – Ставрополь: СКФУ, 2014. – 246 с. – Режим доступа: по подписке. – URL <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457153>

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://biblioclub.ru>- Русский язык: практикум по правописанию
2. <http://e.lanbook.com>- Орфография и пунктуация: Правила и практикум [Электронный ресурс]
3. <http://www.biblioclub.ru> - Риторика [Электронный ресурс] : учебник / З.С. Смелкова, Н.А. Ипполитова, Т.А. Ладыженская и др. ; под ред. Н.А. Ипполитова. – М. : Проспект, 2015. – 448 с.

11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- изучив весь материал, выполните итоговый тест, который продемонстрирует готовность к сдаче зачета.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные категории и персоналии по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к зачету;
- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на лабораторном занятии;
- выучите определения терминов, относящихся к теме;
- продумайте примеры и иллюстрации к ответу по изучаемой теме;
- подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
- продумывайте высказывания по темам, предложенным к лабораторному занятию.

Рекомендации по работе с литературой:

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
- составьте собственные аннотации к другим источникам на карточках, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к зачету;
- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы.

12. Перечень информационных технологий

При изучении дисциплины используется интерактивный комплекс Flipbox для проведения презентаций и видеоконференций, система iSpring в процессе проверки знаний по электронным тест-тренажерам.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в информационной системе 1С:Университет.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

12.1. Перечень программного обеспечения (обновление производится по мере появления новых версий программы)

4. Microsoft Windows 7Pro
5. Microsoft Office Professional Plus2010
6. Kaspersky Business Space Security

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Учебная аудитория для проведения лекционных занятий и практических (семинарских) занятий

Мультимедийный класс, № 224

Помещение укомплектовано специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения, оснащено оборудованием для воспроизведения аудио- и видеоматериалов в аналоговых и цифровых форматах.

Основное оборудование:

Наборы демонстрационного оборудования: автоматизированное рабочее место в составе (системный блок, монитор, фильтр, мышь, клавиатура, вебкамера, документ камера, акустическая система), мультимедийный проектор, интерактивная доска.

Магнитно-маркерная доска, магнитофон, телевизор, видеомагнитофон.

Учебно-наглядные пособия:
Презентации.

Помещение для самостоятельной работы, № 114

Помещение укомплектовано специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Автоматизированное рабочее место в составе (системный блок, монитор, фильтр, мышь, клавиатура, веб камера) с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета; телевизор LG.

Учебно-наглядные пособия:

Презентации, учебные плакаты.

Помещение для самостоятельной работы.

Читальный зал, № 101

Помещение укомплектовано специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета: автоматизированные рабочие места (компьютер – 10 штук).

Проектор с экраном, многофункциональное устройство, принтер.

Учебно-наглядные пособия:

Учебники и учебно-методические пособия, периодические издания, справочная литература, стенды с тематическими выставками.

Читальный зал электронных ресурсов, № 101б

Помещение укомплектовано специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета: автоматизированные рабочие места (компьютер – 12 штук).

Мультимедийный проектор, многофункциональное устройство, принтер.

Учебно-наглядные пособия:

Презентации, электронные диски с учебными и учебно-методическими пособиями.